ILTEMPIETTO DI SANGERARDO





Classe 2ªE Cambridge Tempi di realizzazione Gennaio – Giugno 2023





Tra i simboli maggiormente rappresentativi della nostra città, il Tempietto di San Gerardo, patrono di Potenza, racchiude la memoria storica, culturale e religiosa della civitas potentina.

Attraverso questa UdA s'intende promuovere nei giovani studenti la scoperta di molteplici aspetti che contraddistinguono e caratterizzano l'opera dedicata al Santo patrono.





Storia dell'arte

Scoperta di testimonianze artistiche nella tradizione locale

Religione

Conoscere San Gerardo Della Porta, attraverso la storia e il radicamento nel popolo potentino della devozione verso il santo patrono

Storia e Geografia

Ubicazione e storia della costruzione del tempietto di San Gerardo e biografia degli artisti Antonio e Michele Busciolano

Scienze

Il marmo – origine e impiego in campo artistico ed architettonico

Italiano

Conoscenza del Santo patrono, approfondimento della storia e del radicamento della devozione nel popolo potentino attraverso la lingua e la terminologia utilizzata nel testo della canzone "Lu braccial (San Gerard prutettor)"

Inglese

Arricchire il proprio bagaglio lessicale approfondendo anche le microlingue

RELIGIONE

Obiettivi

- ✓ cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura del territorio di appartenenza, attraverso la testimonianza offerta da San Gerardo;
- ✓ individuare e riconoscere, nelle forme della tradizione popolare legata a San Gerardo, le radici valoriali della comunità di appartenenza.



Attività svolte

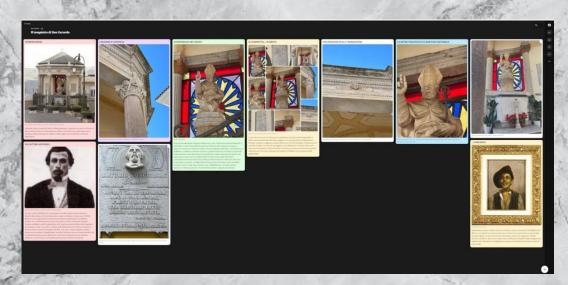
La classe, dopo aver cercato materiale documentario sul tema, realizza un prodotto multimediale ("leggero" ma preciso nei contenuti, interessante e appetibile nella presentazione)

STORIA DELL'ARTE

Obiettivi

- ✓ Saper riconoscere l'apparato iconografico
- ✓ saper descrivere la struttura con un linguaggio appropriato





Attività svolte

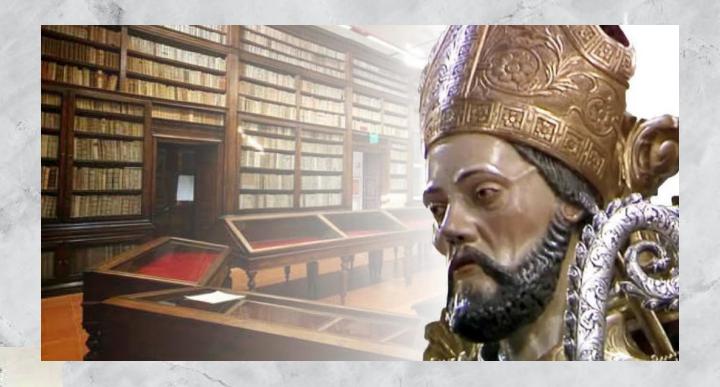
- ✓ Conoscenza dell'opera attraverso ricerca e visita guidata
- ✓ Report fotografico dell'opera
- ✓ Realizzazione di un prodotto illustrativo (power point, padlet, ecc...)



ITALIANO

Obiettivi

✓ imparare ad individuare gli
 elementi linguistici che riflettono,
 attraverso la lingua, la storia e la
 cultura di appartenenza.



Attività svolte

✓ Contesto di riferimento, parafrasi, analisi linguistica e contenutistica della canzone "Lu braccial (San Gerard prutettor)"



STORIA E GEOGRAFIA

Obiettivi

- ✓ Condurre un'attività di ricerca storica, attraverso il reperimento delle fonti;
- ✓ Selezionare in maniera motivata le fonti;
- ✓ Riflettere insieme su ciò che si deve fare, come si vuole procedere, dove si vuole arrivare;
- ✓ Interpretare i dati ed elaborare i contenuti;
- ✓ Comunicare individualmente i risultati della ricerca attraverso un elaborato grafico (power point).



Attività svolte

- ✓ Lavoro di ricerca : insieme in aula, docente-studenti.
- ✓ Riflessioni su ciò che si deve fare, come si vuole procedere, dove si vuole arrivare.
- ✓ Selezione motivata delle fonti.
- ✓ Interpretazione dei dati ed elaborazione dei contenuti.
- ✓ Gestione dei dati raccolti e comunicazione del risultato della ricerca su power point.

SCIENZE

Obiettivi

- ✓ acquisire i criteri di classificazione di minerali e rocce
- ✓ conoscere i principali tipi di rocce e comprenderne i processi di formazione

Attività svolte

- ✓ minerali e rocce
- ✓ il ciclo litogenetico





INGLESE

Obiettivi

✓ imparare a trasmettere
correttamente il significato dei
testi da tradurre ed adattarlo alla
lingua inglese.





Attività svolte

✓ traduzione in lingua inglese dei contenuti sviluppati dalle altre discipline.



L'UdA è stata realizzata dalla classe 2ªE del Liceo scientifico "Galileo Galilei"







