



LICEO SCIENTIFICO STATALE
GALILEO GALILEI - POTENZA

ordinamento **cambridge** internazionale **giuridico-economico** scienze applicate

A.S. 2022 - 2023

2 H – Scienze Applicate

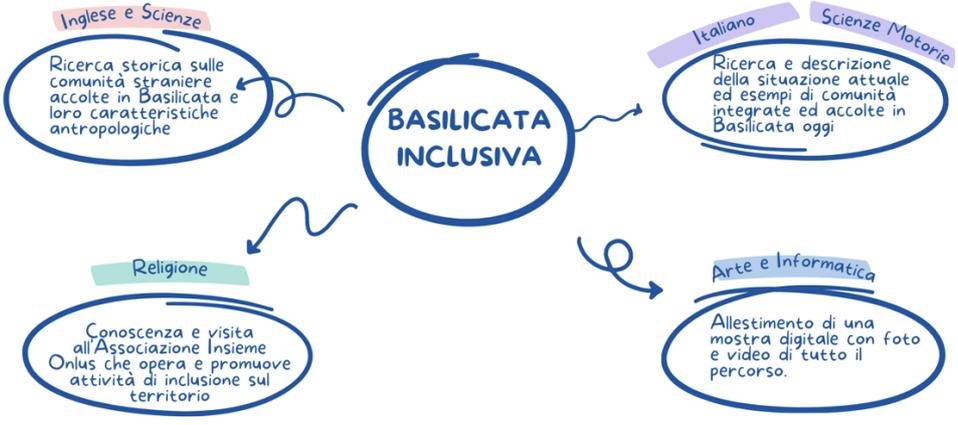
DOCENTI

P. Calabrese, C. Zungolo, R. Boezio, L. Micelli, R. Toni, R. Accuosto, R. Lorusso

U.d.A. (unità di apprendimento)	TITOLO: Basilicata, terra d'inclusione <i>Siamo angeli con un'ala soltanto, possiamo volare solo rimanendo abbracciati</i>
O.F. (obiettivi formativi)	<ol style="list-style-type: none">1. Educare all'inclusione sociale, economica e politica di tutti, a prescindere da età, sesso, disabilità, etnia, origine, religione o altro;2. Condividere le differenze e valorizzare le diversità;3. Riconoscere la fragilità come condizione comune.
<i>Compito di realtà</i>	Allestimento e realizzazione di una mostra digitale.

O.S.
(obiettivi
specifici)

- Conoscere il percorso di inclusione delle comunità straniere accolte in Basilicata e le loro caratteristiche antropologiche
- Conoscere la situazione attuale di alcune comunità integrate ed accolte in Basilicata oggi
- Riconoscere la fragilità come dimensione caratterizzante la condizione umana
- Fare esperienza di come si può essere inclusivi nei confronti di fragilità manifeste di persone con dipendenze patologiche
- Saper realizzare una mostra digitale con immagini e testi
- Saper esplorare e ricercare risorse, distinguendo le fonti

<p>Attività/ Contenuti</p>	 <p>Inglese: Storia delle comunità straniere accolte in Basilicata</p> <p>Scienze naturali: Caratteristiche antropologiche delle comunità straniere accolte in Basilicata e loro evoluzione</p> <p>Italiano: Alda Merini e la malattia mentale ieri e oggi.</p> <p>Scienze motorie: Esempi di comunità integrate ed accolte in Basilicata oggi.</p> <p>Religione: La fragilità come dimensione costitutiva della persona umana a partire dal libro “Tutto chiede salvezza” di D. Mencarelli; conoscenza dell’Associazione Insieme Onlus, che si occupa sul territorio di persone con dipendenze patologiche e di inclusione sociale.</p> <p>Arte: Come si compone una mostra fotografica</p> <p>Informatica: Impostazione grafica della mostra digitale</p> <p>ORGANIZZAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fase 1: Organizzazione del percorso, definizione dei gruppi di lavoro, suddivisione di compiti e ruoli. • Fase 2: Presentazione degli argomenti da parte dei singoli docenti. • Fase 3: Raccolta da parte degli studenti di materiali attraverso testi, internet, interviste. • Fase 4: Stesura dei testi e raccolta delle immagini • Fase 5: organizzazione della struttura, della grafica e dei pannelli della mostra digitale. • Fase 6: valutazione e autovalutazione
<p>Scelte metodologiche e procedure didattiche</p>	<p><i>Mediatori attivi:</i></p> <p>Visita a “Casa dei Diritti”, e conoscenza dell’Associazione Insieme Onlus</p> <p><i>Mediatori iconici:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Documenti fotografici • Video • Grafici
	<p><i>Metodologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva • Discussione guidata • Flipped classroom • Cineforum • Lavoro assistito individuale e di gruppo
Tempi/durata	Gennaio – giugno 2023
Spazi	Aula, laboratori, sede di Insieme Onlus
Soluzioni organizzative	<ul style="list-style-type: none"> • Aula organizzata per tavoli di lavoro • Uso dei dispositivi personali degli studenti • Uso degli strumenti disponibili in aula (computer, pannello interattivo) e nei laboratori. • Gruppi di lavoro organizzati a partire dalle inclinazioni e delle preferenze dei singoli studenti.

Modalità di osservazioni e verifica	Prove scritte: elaborazione testi per mostra digitale
	Prove orali: colloqui di verifica

Rubriche di valutazione in allegato



Rubrica di valutazione: italiano

Livelli	Eccellente	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscenza degli argomenti	Conosce gli argomenti in modo completo e approfondito e sa esprimere giudizi critici articolati e valutazioni personali	Conosce gli argomenti in modo completo e sa esprimere semplici giudizi critici e valutazioni personali	Conosce gli argomenti negli snodi principali e sa esprimere semplici valutazioni personali	Conosce gli argomenti negli snodi essenziali e non aggiunge apporti personali	Non conosce gli argomenti neanche nelle linee essenziali
Ricerca e organizzazione delle risorse	Sa esplorare in modo critico ed approfondito le risorse fornite, ricercarne di ulteriori in modo autonomo, distinguendo e citando le fonti e sa organizzare efficacemente le informazioni.	Sa esplorare le risorse fornite in modo approfondito e ricercarne di ulteriori e sa organizzare in modo coerente le informazioni.	Sa esplorare le risorse fornite, ricercare e organizzare alcune risorse di semplice reperibilità e organizzare le informazioni in modo abbastanza coerente	Sa esplorare in modo piuttosto superficiale le risorse fornite e le organizza solo se guidato dall'insegnante.	Non sa esplorare le risorse fornite
Capacità di argomentazione	Argomenta in maniera chiara e convincente le proprie tesi, problematizzando autonomamente le nozioni.	Argomenta in modo chiaro, motivando le proprie tesi. Se sollecitato, problematizza le nozioni.	Argomenta le proprie tesi in modo autonomo, ma se sollecitato riesce parzialmente a problematizzare le nozioni.	Riesce ad argomentare in modo sufficientemente esaustivo solo se guidato dall'insegnante, non problematizza le nozioni	Non riesce ad argomentare in modo sufficientemente esaustivo neanche se guidato dall'insegnante
Uso del lessico	Si esprime in modo chiaro, completo e originale, utilizza in maniera appropriata i sinonimi, anche quelli di uso meno comune	Si esprime in modo chiaro e completo, utilizzando termini appropriati.	Si esprime usando talvolta in modo impreciso la terminologia, è tuttavia in grado di autocorreggersi se sollecitato	Si esprime utilizzando termini non sempre adeguati al contesto e ha necessità di essere costantemente guidato dall'insegnante	Si esprime utilizzando quasi sempre un lessico approssimativo, ripetitivo e inadeguato di cui non conosce esattamente il significato



Rubrica di valutazione
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LIVELLI	Eccellente	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Coerenza e correttezza dei contenuti e delle risorse	La trattazione è completa e chiara, il grado di approfondimento e le risorse sono relazionati in modo originale e critico.	La trattazione è pertinente e chiara, il grado di approfondimento è sempre equilibrato rispetto alle richieste	La trattazione non è sempre chiara ma il grado di approfondimento è adeguato rispetto alle richieste.	La trattazione è approssimativa e il grado di approfondimento poco adeguato rispetto alle richieste.	La trattazione è incompleta, superficiale e banale. Il grado di approfondimento è del tutto inadeguato rispetto alle richieste.
Organizzazione ed esposizione dei contenuti	La comunicazione è pregevole e il linguaggio è utilizzato con pertinenza e autonomia concettuale.	La comunicazione è esaustiva ed efficace. Il linguaggio specifico è utilizzato con completezza.	L'espressione è corretta ed adeguato è l'uso del linguaggio specifico.	L'espressione è sostanzialmente corretta, ma poco adeguato l'uso del linguaggio specifico.	Le poche informazioni sono riportate con insufficiente uso dei termini specifici.
Competenza del linguaggio specifico	Lessico ricco, completo e originale; esposizione chiara, coerente e fluida. Concetti rielaborati autonomamente.	Lessico completo; esposizione chiara e coerente. Concetti ben relazionati.	Linguaggio adeguato e corposo nei termini specifici. Chiari i concetti.	Linguaggio semplice ma adeguato, con alcune imprecisioni.	Linguaggio confuso e inadeguato.
Creatività digitale e capacità compositiva	Le scelte grafiche sono originali ed efficaci. Dimostrano un processo multimediale creativo maturo.	Le scelte grafiche sono diversificate ed efficaci. Dimostrano un processo multimediale di buon livello.	Le scelte grafiche sono abbastanza creative e mostrano un percorso digitale originale.	La grafica, realizzata dallo studente, è basata su idee già viste e sfruttate. Poco originale seppur corretta.	Non ci sono elementi grafici rilevanti e originali.
Capacità di analisi e sintesi	Capacità critica, sintesi efficace, approfondimento e rielaborazione personale critica e creativa.	Analisi originale sintesi efficace	Con qualche imprecisione	Parziali	Assenti, frammentarie

RUBRICA DI VALUTAZIONE PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

Competenze	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	NON ADEGUATO
Organizzazione del contenuto informativo	La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.	La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste.	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alla richiesta.
Organizzazione tecnica della presentazione	La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio tra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. La lunghezza è adeguata ai tempi.	La parte grafica della presentazione è buona e c'è un discreto equilibrio tra testo e immagini; la schematizzazione è adeguata anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso.	La parte grafica della presentazione è discreta e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio tra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione.	La parte grafica della presentazione è scarsa ed inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio tra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo. La lunghezza risulta eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione.
Produzione della lingua orale	Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee, dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto o incongruenti; l'esposizione è frammentaria in varie parti.	Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto. Il linguaggio è spesso confuso, l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto.
Conoscenza e padronanza dei contenuti	Lo studente conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere a eventuali domande.	Lo studente si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande.	Lo studente legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere.	Lo studente non riesce ad esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande.
Rispetto dei tempi	La presentazione orale rispetta pienamente i tempi assegnati; eventuali aggiustamenti sono fatti in modo autonomo, senza pregiudicare l'equilibrio complessivo.	La presentazione orale rispetta i tempi a disposizione; eventuali aggiustamenti richiesti non modificano l'equilibrio complessivo.	La presentazione orale inizia nel rispetto dei tempi, poi procede con ritardi e rinuncia di parte dei contenuti.	La presentazione orale non viene organizzata nei tempi previsti, per cui risulta troppo breve o troppo lunga.



Rubrica di valutazione: Scienze naturali

Livelli	Eccellente	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscenza degli argomenti	Conosce gli argomenti in modo completo e approfondito	Conosce gli argomenti in modo completo	Conosce gli argomenti negli snodi principali	Conosce gli argomenti negli snodi essenziali	Non conosce gli argomenti neanche nelle linee essenziali
Ricerca e organizzazione delle risorse	Ricerca, raccoglie e rielabora autonomamente le informazioni stabilendo tra di esse correlazioni non scontate; fissa autonomamente gli obiettivi; definisce la suddivisione dei compiti da svolgere	Ricerca e raccoglie autonomamente le informazioni richieste e le rielabora correttamente; fissa autonomamente gli obiettivi; definisce la suddivisione dei compiti da svolgere	Con qualche indicazione, riesce a raccogliere informazioni utili e a rielaborarle, in modo abbastanza coerente; riesce a lavorare su obiettivi precedentemente suggeriti e a definire la suddivisione del compito	Con qualche suggerimento, riesce a raccogliere informazioni anche se non sempre correttamente; se guidato dal docente riesce a fissare gli obiettivi e a suddividere il compito da svolgere	Raccoglie con difficoltà le informazioni suggerite e le rielabora solo se riceve una guida; ha bisogno di aiuto per fissare gli obiettivi e comprendere il lavoro da svolgere
Capacità di argomentazione	Comunica in modo chiaro e originale gli argomenti di studio, problematizzando autonomamente i concetti	Comunica in modo chiaro gli argomenti di studio, motivando le proprie tesi. Se sollecitato, problematizza i concetti	Argomenta le proprie tesi in modo autonomo, ma se sollecitato riesce parzialmente a problematizzare i concetti	Riesce ad argomentare sufficientemente solo se guidato dal docente, non problematizza i concetti	Non riesce ad argomentare in modo sufficientemente esaustivo neanche se guidato dall'insegnante
Uso del linguaggio scientifico	Si esprime in modo chiaro, completo e originale, utilizza in maniera pertinente i termini scientifici	Si esprime in modo chiaro e completo, utilizzando termini scientifici appropriati.	A volte impreciso nell'argomentazione generale e nella terminologia scientifica, si autocorregge se sollecitato	Si esprime utilizzando termini non sempre adeguati al contesto e ha necessità di essere costantemente guidato dal docente	Si esprime utilizzando quasi sempre un linguaggio scientifico approssimativo e inadeguato; guidato dal docente fa fatica a riconoscere esattamente il significato dei termini specifici
Digitale	Utilizza testi multimediali adattandoli alle proprie esigenze e può produrli con una certa creatività	Utilizza correttamente testi multimediali ed è in grado di produrli autonomamente	Riesce ad utilizzare in modo corretto semplici testi multimediali e a produrli	Riesce quasi sempre ad utilizzare in modo corretto semplici testi multimediali e, con qualche aiuto, a produrli	Ha bisogno di aiuto per utilizzare un testo multimediale

Rubrica di Valutazione: Scienze Motorie

Livelli	Eccellente	Buono	Discreto	Sufficiente	Insufficiente
Conoscenza degli argomenti	Conosce gli argomenti in modo completo e approfondito e sa esprimere giudizi critici articolati e valutazioni personali	Conosce gli argomenti in modo completo e sa esprimere semplici giudizi critici e valutazioni personali	Conosce gli argomenti negli snodi principali e sa esprimere semplici valutazioni personali	Conosce gli argomenti negli snodi essenziali e non aggiunge apporti personali	Non conosce gli argomenti neanche nelle linee essenziali
Ricerca e organizzazione delle risorse	Sa esplorare in modo critico ed approfondito le risorse fornite, ricercarne di ulteriori in modo autonomo, distinguendo e citando le fonti e sa organizzare efficacemente le informazioni	Sa esplorare le risorse fornite in modo approfondito e ricercarne di ulteriori e sa organizzare in modo coerente le informazioni	Sa esplorare le risorse fornite, ricercare e organizzare alcune risorse di semplice reperibilità e organizzare le informazioni in modo abbastanza coerente	Sa esplorare in modo piuttosto superficiale le risorse fornite e le organizza solo se guidato dall'insegnante	Non sa esplorare le risorse fornite
Capacità di argomentazione	Argomenta in maniera chiara, esaustiva e originale, problematizzando autonomamente i concetti	Argomenta in modo chiaro e coerente, motivando le proprie tesi. Se sollecitato, problematizza i concetti	Argomenta in modo autonomo e, se sollecitato, riesce parzialmente a problematizzare i concetti	Argomenta in modo semplice e solo se guidato, ma non problematizza i concetti	Argomenta in modo superficiale e frammentario, anche se guidato
Uso di un linguaggio specifico disciplinare	Si esprime con ottima padronanza, avvalendosi di un ricco repertorio lessicale	Si esprime con buona padronanza, avvalendosi di un lessico generalmente appropriato	Si esprime con sicurezza, commettendo qualche inesattezza, senza tuttavia compromettere la comunicazione	Si esprime in modo semplice, ma abbastanza scorrevole, evidenziando sufficiente correttezza sintattica e un lessico adeguato	Si esprime in modo poco scorrevole e poco chiaro, con errori diffusi e incerta
Produzione scritta e/o digitale	Sa utilizzare e produrre con sicurezza, padronanza e originalità testi multimediali e/o tipologie testuali diversificate	Sa utilizzare e produrre testi multimediali e/o tipologie testuali diversificate in modo coeso, coerente ed efficace	Sa utilizzare correttamente e produrre semplici testi multimediali e/o tipologie testuali diversificate	Sa utilizzare e produrre testi multimediali e/o tipologie testuali diversificate, complessivamente accettabili nella forma e/o nello sviluppo dei contenuti	Riesce ad utilizzare e produrre testi semplici, multimediali e non, solo se guidato



Rubrica di valutazione: IRC

Livelli	Ottimo	Distinto	Buono	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscenza degli argomenti	Conosce gli argomenti in modo completo e approfondito e sa esprimere giudizi critici articolati e valutazioni personali	Conosce gli argomenti in modo completo e sa esprimere semplici giudizi critici e valutazioni personali	Conosce gli argomenti negli snodi principali e sa esprimere semplici valutazioni personali	Conosce gli argomenti negli snodi essenziali e non aggiunge apporti personali	Non conosce gli argomenti neanche nelle linee essenziali
Ricerca e organizzazione delle risorse	Sa esplorare in modo critico ed approfondito le risorse fornite, ricercarne di ulteriori in modo autonomo, distinguendo e citando le fonti e sa organizzare efficacemente le informazioni.	Sa esplorare le risorse fornite in modo approfondito e ricercarne di ulteriori e sa organizzare in modo coerente le informazioni.	Sa esplorare le risorse fornite, ricercare e organizzare alcune risorse di semplice reperibilità e organizzare le informazioni in modo abbastanza coerente	Sa esplorare in modo piuttosto superficiale le risorse fornite e le organizza solo se guidato dall'insegnante.	Non sa esplorare le risorse fornite
Capacità di argomentazione	Argomenta in maniera chiara e convincente le proprie tesi, problematizzando autonomamente le nozioni.	Argomenta in modo chiaro, motivando le proprie tesi. Se sollecitato, problematizza le nozioni.	Argomenta le proprie tesi in modo autonomo, ma se sollecitato riesce parzialmente a problematizzare le nozioni.	Riesce ad argomentare in modo sufficientemente esaustivo solo se guidato dall'insegnante, non problematizza le nozioni	Non riesce ad argomentare in modo sufficientemente esaustivo neanche se guidato dall'insegnante
Uso del lessico	Si esprime in modo chiaro, completo e originale, utilizza in maniera appropriata i sinonimi, anche quelli di uso meno comune	Si esprime in modo chiaro e completo, utilizzando termini appropriati.	Si esprime usando talvolta in modo impreciso la terminologia, è tuttavia in grado di autocorreggersi se sollecitato	Si esprime utilizzando termini non sempre adeguati al contesto e ha necessità di essere costantemente guidato dall'insegnante	Si esprime utilizzando quasi sempre un lessico approssimativo, ripetitivo e inadeguato di cui non conosce esattamente il significato



Rubrica di valutazione: Inglese

Livelli	Eccellente	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscenza degli argomenti	Conosce gli argomenti in modo completo e approfondito e sa esprimere giudizi critici articolati e valutazioni personali	Conosce gli argomenti in modo completo e sa esprimere semplici giudizi critici e valutazioni personali	Conosce gli argomenti negli snodi principali e sa esprimere semplici valutazioni personali	Conosce gli argomenti negli snodi essenziali e non aggiunge apporti personali	Non conosce gli argomenti neanche nelle linee essenziali
Ricerca e organizzazione delle risorse	Sa esplorare in modo critico ed approfondito le risorse fornite, ricercarne di ulteriori in modo autonomo, distinguendo e citando le fonti e sa organizzare efficacemente le informazioni.	Sa esplorare le risorse fornite in modo approfondito e ricercarne di ulteriori e sa organizzare in modo coerente le informazioni.	Sa esplorare le risorse fornite, ricercare e organizzare alcune risorse di semplice reperibilità e organizzare le informazioni in modo abbastanza coerente	Sa esplorare in modo piuttosto superficiale le risorse fornite e le organizza solo se guidato dall'insegnante.	Non sa esplorare le risorse fornite
Capacità di argomentazione	Argomenta in maniera chiara, esaustiva e originale, problematizzando autonomamente i concetti.	Argomenta in modo chiaro e coerente, motivando le proprie tesi. Se sollecitato, problematizza i concetti.	Argomenta in modo autonomo e, se sollecitato, riesce parzialmente a problematizzare i concetti.	Argomenta in modo semplice e solo se guidato, ma non problematizza i concetti.	Argomenta in modo superficiale e frammentario, anche se guidato.
Uso della morfosintassi e del lessico	Si esprime con ottima padronanza, scorrevolezza, chiarezza e accuratezza morfosintattica, avvalendosi di un ricco repertorio lessicale e di idiomi mirati.	Si esprime con buona padronanza, chiarezza e accuratezza morfosintattica, avvalendosi di un lessico generalmente appropriato.	Si esprime con sicurezza, commettendo qualche inesattezza nell'uso della sintassi, del lessico e nella pronuncia, senza tuttavia compromettere la comunicazione.	Si esprime in modo semplice, ma abbastanza scorrevole, evidenziando sufficiente correttezza morfosintattica e un lessico adeguato.	Si esprime in modo poco scorrevole e poco chiaro, con errori diffusi di pronuncia e incerta conoscenza delle strutture morfosintattiche che alterano la comprensione efficace della risposta.
Produzione scritta e/o digitale	Sa utilizzare e produrre con sicurezza, padronanza e originalità testi multimediali e/o tipologie testuali diversificate.	Sa utilizzare e produrre testi multimediali e/o tipologie testuali diversificate in modo coeso, coerente ed efficace.	Sa utilizzare correttamente e produrre semplici testi multimediali e/o tipologie testuali diversificate.	Sa utilizzare e produrre testi multimediali e/o tipologie testuali diversificate, complessivamente accettabili nella forma e/o nello sviluppo dei contenuti.	Riesce ad utilizzare e produrre testi semplici, multimediali e non, solo se guidato.